AQA

Please write clearly in block capitals.

Centre number | | | | | | Candidate number | | | | |

Surname _____

Forename(s) _____

Candidate signature _____

I declare this is my own work.

AS FRENCH

Paper 1 Listening, Reading and Writing

Friday 22 May 2020 Morning Time allowed: 1 hour 45 minutes

Materials
For this paper you must have:
- listening material.

Instructions
- Use black ink or black ball-point pen.
- Fill in the boxes at the top of this page.
- Answer **all** questions in Section A and **all** questions in Section B.
- You must answer the questions in the spaces provided. Do not write outside the box around each page or on blank pages.
- Do all rough work in this book. Cross through any work you do not want to be marked.

Information
- The marks for each question are shown in brackets.
- The maximum mark for this paper is 90.
- You must **not** use a dictionary.
- You should note that the quality of your written language in both French and English will be taken into account when marks are awarded.
- In questions requiring a summary you should write no more than 70 words and you should write in full sentences.
- If you need extra space for your answer(s), use the lined pages at the end of this book. Write the question number against your answer(s).
- This paper is divided into two sections:
  Section A Listening and Writing 35 marks
  Section B Reading and Writing 55 marks.

Advice
- You may play back the listening material as many times as you wish.
- You are, however, advised to allocate your time as follows:
  Listening and Writing 40 minutes approximately
  Reading and Writing 1 hour 5 minutes approximately

For Examiner's Use	
Question	Mark
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
TOTAL	

Do not write outside the box

Section A

Listening and Writing

Answer **all** questions in the spaces provided.

Length of passage: *One minute and 23 seconds*
Tracks: *02–14*

0 1 **Le Grand Bain**

Ecoutez ces jeunes qui parlent du film français, *Le Grand Bain.*

Quelle est leur attitude envers le film ?

Pour une attitude **positive**, notez **P**.
Pour une attitude **négative**, notez **N**.
Pour une attitude **positive** et **négative**, notez **P+N**.

Ecrivez les bonnes lettres dans les cases.

0 1 . 1 Personne 1 ☐ **[1 mark]**

0 1 . 2 Personne 2 ☐ **[1 mark]**

0 1 . 3 Personne 3 ☐ **[1 mark]**

0 1 . 4 Personne 4 ☐ **[1 mark]**

0 1 . 5 Personne 5 ☐ **[1 mark]**

5

Do not write outside the box

Length of Passage: *One minute and 14 seconds*
Tracks: *15–27*

0 2 **La frite belge**

Ecoutez ces trois Belges parler de la frite.

Ecrivez les lettres (**M** pour Mila, **A** pour Adam ou **E** pour Eva) dans les cases.

0 2 . 1 Qui trouve la proposition du gouvernement absurde ? ☐ **[1 mark]**

0 2 . 2 Qui parle des dangers du fast-food ? ☐ **[1 mark]**

0 2 . 3 Qui parle de l'unité nationale ? ☐ **[1 mark]**

0 2 . 4 Qui imagine une campagne en faveur de la proposition ? ☐ **[1 mark]**

0 2 . 5 Qui parle de la domination étrangère sur la cuisine belge ? ☐ **[1 mark]**

0 2 . 6 Qui aime mieux le patrimoine matériel ? ☐ **[1 mark]**

6

Turn over ►

Do not write outside the box

Length of passage: *Two minutes and 3 seconds*
Tracks: *28–46*

0 3 **Le site de rencontre *Chouchou.com***

Ecoutez cette publicité pour un site de rencontre canadien, *Chouchou.com*. Béatrice parle de ses expériences.

Ecrivez en **français** et en **phrases complètes** un paragraphe de 70 mots au maximum où vous résumez ce que vous avez compris suivant ces points :

- pourquoi Béatrice voulait trouver un nouveau partenaire (**deux** détails) **[2 marks]**
- son premier rendez-vous avec Aurélien (**trois** détails) **[3 marks]**
- ses conseils aux membres du site (**deux** détails). **[2 marks]**

Attention ! Il y a 5 points supplémentaires pour la qualité de votre langue.

Essayez donc d'utiliser vos propres mots autant que possible. **[5 marks]**

Notes space

Do not write outside the box

12

Turn over ►

Do not write outside the box

Length of passage: *One minute and 29 seconds*
Tracks: *47–60*

0 4 **Une jeune fille adoptée**

Ecoutez cette interview avec Raphaëlle, une jeune fille qui a été adoptée.

Répondez aux questions en **français**. Essayez de répondre le plus directement possible aux questions et d'écrire des réponses concises. Il n'est pas toujours nécessaire de faire des phrases complètes.

0 4 . 1 Qu'est-ce que Raphaëlle connaît de ses origines avant son adoption ? Donnez **deux** détails.

[2 marks]

0 4 . 2 Comment a-t-elle réagi quand elle a appris qu'elle avait été adoptée ? Donnez **deux** détails.

[2 marks]

0 4 . 3 Qu'est-ce qu'elle a compris après avoir réfléchi sur sa situation ? Donnez **deux** détails.

[2 marks]

Do not write outside the box

0 4 . 4 Quelle est son attitude envers sa mère biologique ? Donnez **trois** détails.

[3 marks]

0 4 . 5 Qu'est-ce qu'elle veut faire à l'avenir et pourquoi ?

[3 marks]

12

END OF LISTENING AND WRITING SECTION

Turn over for Section B

Do not write outside the box

There are no questions printed on this page

DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED

Do not write outside the box

Section B

Reading and Writing

Answer **all** questions in the spaces provided.

0 5 **L'éco-volontariat**

Lisez ce blog sur une mission d'éco-volontariat.

> Qu'est-ce qu'un éco-volontaire ?
>
> Un éco-volontaire est un bénévole en partance pour le Congo pour un minimum de six mois. On accueille sur le terrain des bénévoles qui sont prêts à nous aider concrètement. Un éco-volontaire participe au bon déroulement de la vie des camps (ménage, cuisine, corvées) et aux différentes activités réalisées sur place (soins aux chimpanzés, plantation, construction) sous la direction des chefs de camp. Il peut être amené à assumer diverses responsabilités selon les circonstances. Motivation, ouverture d'esprit et capacité d'acclimatation sont indispensables ! En plus, vous pouvez vous faire rembourser jusqu'à 66% de ce que vous dépensez sur les frais de voyage, y compris les billets d'avion.

Choisissez un mot ou une expression qui a le même sens que les expressions suivantes (les expressions sont dans l'ordre du texte) :

0 5 . 1 reçoit _____

[1 mark]

0 5 . 2 tâches _____

[1 mark]

0 5 . 3 traitements _____

[1 mark]

0 5 . 4 prendre _____

[1 mark]

0 5 . 5 tolérance _____

[1 mark]

0 5 . 6 adaptation _____

[1 mark]

6

Turn over ►

Do not write outside the box

0 6 **Les dangers de l'Intelligence Artificielle**

Lisez cet article sur un site web sur l'IA (l'Intelligence Artificielle).

Remplissez les blancs avec la lettre qui correspond au bon mot choisi dans la liste ci-dessous.

L'IA (l'Intelligence Artificielle), qui est un phénomène [ ] de promesses pour l'humanité, présente aussi d'importants dangers. Professeur à l'université de Montréal, Rémy Baggioni, sonne l'alarme. Pour lui, l'efficacité [ ] de l'IA risque de renforcer la cybercriminalité mais aussi de conduire à des utilisations de robots à des fins terroristes. L'IA est aussi susceptible de faciliter la manipulation d'élections via les réseaux sociaux grâce à des comptes [ ] **.** Il y a aussi des risques pour l'emploi : les ordinateurs deviennent de plus en plus intelligents et ils pourraient même à terme rendre l'homme [ ] **.** Certains imaginent même l'IA remplacer les hommes dans les activités intellectuelles et reléguer ces derniers aux tâches [ ] **.**

Autre problème de taille : l'IA est dépourvue d'éthique. Ce qui pose de nombreuses questions quand les machines se mettent à prendre des décisions qui ont un impact sur la vie des hommes : que ce soit pour le calcul du prix d'une assurance [ ] **,** ou l'acceptation, ou non, d'un prêt à la banque. Bref, l'Intelligence Artificielle peut potentiellement entraîner des discriminations [ ] **.**

Do not write outside the box

A	automatisés
B	croissante
C	dramatiques
D	obligatoire
E	inférieures
F	inquiétant
G	obsolète
H	plein
J	sérieux

[7 marks]

7

Turn over for the next question

Do not write outside the box

0 7 **Au bal**

Lisez cet extrait adapté du roman *Pêcheur d'Islande* par Pierre Loti.

Yann n'avait pas paru. Le temps passait et on parlait de ne pas l'attendre. Pour lui seul, Gaud avait passé des heures à se préparer. À la fin il est arrivé, s'excusant sans embarras.

Les violons commençaient leur musique. Yann dansait avec Gaud et il lui a dit brusquement cette chose inattendue :
« Il n'y a que vous dans Paimpol pour m'avoir fait venir au bal, mademoiselle Gaud. Je ne serais venu pour aucune autre jeune fille. »
Étonnée, elle a fini par répondre :
« Je vous remercie, monsieur Yann ; et moi-même je préfère être avec vous qu'avec aucun autre. »
Yann racontait sa vie de pêcheur, ses fatigues, ses salaires.
« Le métier est bon, » a-t-il dit, « et pour moi je n'en changerais jamais. Je n'ai presque jamais d'argent. Notre père m'a fait faire ces vêtements que je porte depuis deux ans déjà. »

En souriant, il la regardait dans les yeux pour voir ce qu'elle en pensait. Et comme son regard restait honnête, tandis qu'il racontait tout cela pour la prévenir qu'il n'était pas riche !
Elle aussi lui souriait, en le regardant toujours bien en face, toujours plus attirée vers lui …

Pour chaque phrase écrivez :

V – vrai

F – faux

ou **ND** – information non-donnée.

0 7 . 1 Yann arrive au bal en retard. ☐ **[1 mark]**

0 7 . 2 Gaud a pris soin de son apparence avant le bal. ☐ **[1 mark]**

0 7 . 3 Yann semble gêné en arrivant. ☐ **[1 mark]**

Do not write outside the box

0 7 . 4 Gaud est surprise par les paroles de Yann pendant qu'elle danse avec lui. **[1 mark]**

0 7 . 5 Gaud lui rend le compliment. **[1 mark]**

0 7 . 6 Yann fait son métier depuis une dizaine d'années. **[1 mark]**

0 7 . 7 Yann gagne bien sa vie. **[1 mark]**

0 7 . 8 Ses vêtements sont neufs. **[1 mark]**

0 7 . 9 Gaud évite le regard de Yann. **[1 mark]**

0 7 . 1 0 Elle trouve Yann attirant. **[1 mark]**

10

Turn over for the next question

Do not write outside the box

0 8 **Le divorce et les adolescents**

Lisez cet article sur le divorce. Trois adolescents parlent de leurs expériences.

Le divorce est dur pour les enfants. Néanmoins, les chercheurs se sont aperçus que ce sont les adolescents que le divorce touche le plus durement. En voici des témoignages.

Fanny, 15 ans :

Pour moi, il est important de faire régulièrement le point avec les enfants, de les informer sur ce que le divorce va changer concrètement dans leur vie. Après la séparation de mes parents, il y a eu une période très angoissante, où je me demandais où j'allais habiter, si j'allais perdre mes copains.

Florence 17 ans :

Les enfants de tous âges sont touchés par le divorce mais les adolescents sont plus enclins à se conduire de manière dangereuse. Moi, j'ai été tentée d'abandonner mes études. J'ai des copines avec des parents séparés qui ont été attirées par des comportements à risque tels que l'abus d'alcool ou la prise de drogues.

Léo, 16 ans :

Je rentrais de vacances passées chez ma grand-mère avec ma petite sœur quand mes parents nous ont annoncé qu'ils n'allaient plus vivre ensemble. Pour moi, le divorce est cool, parce que tu as deux fois plus de cadeaux. Avant, il y avait des disputes et des portes qui claquaient, mais depuis que papa est parti, plus rien.

Ecrivez en **français** et en **phrases complètes** un paragraphe de 70 mots au maximum où vous résumez ce que vous avez compris suivant ces points :

- pourquoi Fanny a été angoissée (**deux** détails) **[2 marks]**
- les dangers auxquels les adolescents font face, selon Florence (**trois** détails) **[3 marks]**
- les bienfaits du divorce, selon Léo (**deux** détails). **[2 marks]**

Attention ! Il y a 5 points supplémentaires pour la qualité de votre langue.

Essayez donc d'utiliser vos propres mots autant que possible. **[5 marks]**

Do not write outside the box

12

Turn over ►

Do not write outside the box

0 9 **Une chanteuse camerounaise**

Lisez cet article sur Mani Bella, une chanteuse camerounaise.

Répondez aux questions en français. Essayez de répondre le plus directement possible aux questions et d'écrire des réponses concises. Il n'est pas toujours nécessaire de faire des phrases complètes.

Mani Bella dans ses propres mots

J'ai été élevée dans la musique. Mon grand-père, puis mon père étaient tous les deux des musiciens. Mais mon père, lui, n'a jamais voulu que je chante. Il souhaitait que je fasse des études. Il pensait que la musique était une carrière incertaine et il lui semblait que je devrais trouver un travail moins précaire.

Quand mon père est mort, j'ai écrit une chanson pour lui rendre hommage. Grâce à cette chanson, un producteur de musique m'a invitée à collaborer avec lui. Mon premier album, « Pousse la vie », a connu un grand succès. J'ai travaillé dur pour en arriver là mais j'ai été très bien entourée aussi. Je dois aussi mon succès à toute mon équipe qui a travaillé avec moi en studio.

En ce qui concerne la composition de mes chansons, je commence par écrire les paroles puis ensuite la mélodie car je veux que mes chansons expriment un message. Et je veux partager mes expériences avec le public.

Mes ambitions pour l'avenir ? Je veux continuer à chanter des problèmes de la vie réelle. Je rêve d'aider à établir la musique camerounaise à l'échelle internationale.

0 9 . 1 Pourquoi est-ce que le père de Mani l'a encouragée à abandonner la chanson ? Donnez **deux** raisons.

[2 marks]

Do not write outside the box

0 9 . 2 Comment est-ce que sa carrière a commencé ? Donnez **deux** détails.

[2 marks]

0 9 . 3 Selon Mani, à quoi doit-elle son succès ? Donnez **deux** détails.

[2 marks]

0 9 . 4 Pourquoi est-ce que les paroles de ses chansons sont si importantes pour elle ? Donnez **deux** raisons.

[2 marks]

0 9 . 5 Quelles sont ses ambitions ? Donnez **deux** détails.

[2 marks]

10

Do not write outside the box

1 0 **La carrière d'un acteur connu**

Read this post from a French website.

Translate the passage into English.

Après divers petits métiers, Gérard Depardieu a quitté sa ville natale pour Paris. Très peu formé, il a néanmoins obtenu un succès critique. Peu de temps après, sa célébrité s'était étendue et le cinéma américain lui a proposé des rôles. L'acteur a reçu un grand nombre de récompenses. Marquée de scandales en tous genres, sa vie privée a été tempétueuse. Depuis quinze ans, il vit avec la romancière Clémentine Igou.

[10 marks]

10

END OF QUESTIONS

Do not write outside the box

There are no questions printed on this page

DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED

Do not write outside the box

Question number	**Additional page, if required.** **Write the question numbers in the left-hand margin.**

Do not write outside the box

Question number	**Additional page, if required.** **Write the question numbers in the left-hand margin.**

Do not write outside the box

Question number	**Additional page, if required.** **Write the question numbers in the left-hand margin.**

Do not write outside the box

Question number	**Additional page, if required.** **Write the question numbers in the left-hand margin.**

Do not write outside the box

There are no questions printed on this page

DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED

Copyright information

For confidentiality purposes, all acknowledgements of third-party copyright material are published in a separate booklet. This booklet is published after each live examination series and is available for free download from www.aqa.org.uk.

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team.

Copyright © 2020 AQA and its licensors. All rights reserved.